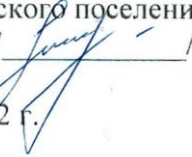


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа Гайтерского сельского поселения Комсомольского
муниципального района Хабаровского края

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ
Гайтерского сельского поселения
Андрянова Д.Д. /  /

«29» августа 2022 г.

«Утверждаю»
И.о директора МБОУ СОШ Гайтерского
сельского поселения
Пономарева О.Ю. /  /

Приказ № 76 от «29» августа 2022 г.



**Рабочая программа
факультатива
«Основы смыслового чтения и работы с текстом»**

для 3 класса начального общего
образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Павленко Наталья
Дмитриевна
учитель начальных
классов

с.п.Гайтер 2022

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО) на основе программы Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы», М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет общеинтеллектуальную **направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельности по обще-интеллектуальному **направлению** в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы. Разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО. Внутренняя целостность и завершенность курса обеспечивается преемственностью содержательных линий.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

Объём учебного времени в 3-4 классах составляет 17 часа, 1 раз в 2 недели.

Внеурочная деятельность включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официально - деловыми текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Цель программы — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Задача программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности. Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев. (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения сопорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

Понимание **духовно-нравственного** **содержания**
произведения. Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Ценностные ориентиры содержания курса «Грамотный читатель»

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (*Д. Дидро*). Трудно не согласиться со словами Д. Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию, в нашей стране разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Программа ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Планируемые результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности.

Личностные

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

Метапредметные

Регулятивные:

- - формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- -читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- - составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
- - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- -оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

Познавательные:

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий,

находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Коммуникативные:

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Формы работы:

Формы работы могут быть разнообразны: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Структура курса

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Разделы программы:

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил

речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Русский народный фольклор	4ч	4ч	2ч	4ч
2.	Друзья детства	4ч	4ч	2ч	4ч
3.	О хороших людях	4ч	4ч	2ч	4ч
4.	О наших сверстниках	4ч	4ч	2ч	4ч
5.	О природе	4ч	4ч	2ч	4ч
6.	Книги о животных	5ч	4ч	2ч	4ч
7.	Русская литература	4ч	4ч	2ч	4ч

8.	Зарубежная литература	4ч	4ч	3ч	4ч
	Итого:	33ч.	34ч.	17ч.	34ч.

Содержание программы.

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. 1-й –4 класс. -Москва, 2016 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся с 1 – 4 классу.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены *) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Тематическое планирование учебных занятий по курсу «Смысловое чтение (чтение и работа с информацией)»

№	Дата	Тема учебного занятия	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС	Материал к уроку.	Стр.
1		Входной диагностический тест.	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, к книге. <i>Регулятивные:</i> освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. <i>Познавательные:</i> совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.		№ 1
2		Г. Скребицкий «Синица».	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, к книге. <i>Регулятивные:</i> освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. <i>Познавательные:</i> совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	Презентация о синице Книга Г. Скребицкого «Синица».	6-8
3		Э. Бауэру «Фламинго».	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, к книге. <i>Регулятивные:</i> освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. <i>Познавательные:</i> совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	Презентация «Фламинго»	12-14
4		Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. <i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> формирование навыка выразительного чтения. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах.	Тренажёр для учащихся 3 класса.	№ 2

5		А.Чехов. Белолобый.	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. <i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> формирование навыка выразительного чтения. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах.	Книга А. Чехова «Белолобый». Орфографический словарь. Таблица «Типы текста».	2325
6		По материалам энциклопедии и «Что такое? Кто такой?» «Диковинное дерево».	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. <i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> формирование навыка выразительного чтения. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах.	Презентация «Разнообразие деревьев», энциклопедия «Что такое. Кто такой».	30-33
7		По материалам энциклопедии и «Хочу всё знать». «Воздух находится повсюду ...».	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. <i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> формирование навыка выразительного чтения. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах.	Презентация «Атмосфера», таблица «Стили текста», карточка «Определи стиль текста».	34-36
8		По материалам энциклопедии и «Что такое? Кто такой?». «Змеи»	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, к книге. <i>Регулятивные:</i> освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. <i>Познавательные:</i> совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Презентация о змеях, словарь синонимов, словарь толковый.	41-43
9		Тест с целью проверки	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного	Тренажёр для учащихся 3	№ 4

		смыслового понимания рассказа.	(эмоционального) отношения к окружающему миру. <i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> формирование навыка выразительного чтения. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах.	класса.	
10		По материалам энциклопедии и «Что такое? Кто такой?». «На арене цирка».	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, к книге. <i>Регулятивные:</i> освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. <i>Познавательные:</i> совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	Презентация «Дрессированные животные». Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», портрет дрессировщика Дурова.	47-50
11		По материалам энциклопедии и «Что такое? Кто такой?». «Радуга».	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. <i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> формирование навыка выразительного чтения. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах.	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» презентация «Радуга».	54-56
12		И. Соколов – Микитов «Сосновый Бор».	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. <i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> формирование навыка выразительного чтения. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах.	Презентация «Сосновый бор», Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», репродукция художника Шишкина «В сосновом лесу».	61-64
13		Энциклопедия «Что такое? Кто такой?».	<i>Личностные:</i> Формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?».	65-67

		«Дельфины».	<i>Регулятивные:</i> Формирование умения выполнять задание в соответствии с целью.	презентация «Дельфины – высокоразвитые существа», словарь синонимов, толковый словарь.	
14		С. Михалков «Осёл и бобр».	<i>Личностные:</i> формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру. <i>Регулятивные:</i> освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> формирование навыка выразительного чтения. <i>Коммуникативные:</i> умение взаимодействовать в парах и группах.	Презентация «Осёл и бобр», Словарь синонимов, толковый словарь.	74-77
15		В. Осеева «На катке».	<i>Личностные:</i> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <i>Регулятивные:</i> Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, использовать в работе литературу. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать рассказ, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. <i>Коммуникативные:</i> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Портрет В. Осеевой, орфографический словарь, пословицы, словарь антонимов.	82-85
16		Проверочный тест. Проверка навыка чтения.	<i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст.	Тренажёр для учащихся 3 класса.	№ 7
17		Итоговая творческая работа.	<i>Личностные:</i> представлять своё творчество. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст, уметь выразительно	Сочинение загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с	

			читать стихи. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.	героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.	
		Всего 17			